

Artigo **6484**

Nome

DISCO VERMELHO

| | | Variação (%) (+ -) | Composição |
|--------------|-----------|-----------------------|----------------|
| Largura | 1,10 m | 0 | 75% POLIAMIDA |
| Gramatura | 270 g/m2 | 0 | 13% METALIZADO |
| Rendimento | 3,37 m/kg | 0 | 12% ELASTANO |
| Alongamento | | Comprimento(%) | Largura(%) |
| Encolhimento | | | |

Manuseio, Armazenagem e Costura

- Armazenagem:** Os rolos devem ser armazenados horizontalmente e protegidos em sacos plásticos de polietileno. Evite colocar peso sobre a malha que é muito sensível, armazenagem tipo fogueira, isto pode deformar o tecido.
- Modelagem** Verificar sempre o alongamento e características técnicas do produto. Produtos similares podem variar de fornecedor para fornecedor e isto pode afetar a modelagem e o ajuste e tamanho das peças.
- Enfesto:** Recomendável deixar o tecido descansar enfraldado por 24 horas. Evitar estiramentos, pois podem provocar distorções no tecido e consequentemente na peça final. Nesta etapa o tecido está automaticamente sendo revisado. Em caso de dúvidas ou tecido defeituoso **não cortar**. Observe o sentido correto do enfesto, muitas malhas podem correr fio durante a costura se forem cortadas no sentido contrário, ou podem provocar diferença de tonalidade na peça confeccionada.
- Costura** Para uma perfeita qualidade aconselhamos sempre que possível pedir orientações ao seu fornecedor de fios e de sua máquina de costura, as melhores indicações sobre a correta regulagem e linhas a utilizar. Seguem algumas sugestões:
Utilizar agulhas ponta bola
A regulagem do ponto deve acompanhar a elasticidade do tecido.
Teste sempre se a costura não irá romper, pois tecidos elásticos exigem costuras adequadas.
Nosso produto submetido a testes de costurabilidade em laboratório credenciado pelo INMETRO, de acordo com ABNT ISO/IEC 17025 no. 131, recebeu as orientações iniciais básicas de processamento como segue:

| Máquina | Tipo de ponto | Densidade do ponto | Tipo e no. de agulha | Linha no. e Composição | Fio Composição |
|--------------------------|---------------|--------------------|----------------------|------------------------|----------------|
| Reta - ponto fixo | | | | | |
| Overloque | | | | | |
| Interloque | | | | | |
| Overloque - ponto cadeia | | | | | |
| Galoneira | | | | | |
| Observações | | | | | |

- Outros** Processos adicionais como estampas, bordados e outras aplicações, principalmente aquelas que submetam o artigo a calor ou produtos químicos, aconselhamos testes prévios e de uso para assegurar a qualidade ao consumidor final. Atenção especial para etiquetas e embalagens. Informações exigidas pelo INMETRO devem ser rigorosamente seguidas pois tem legislação própria e obrigatória.

Orientações de Conservação e Lavagem

Simbolos conforme Norma ABNT NBR ISO 3758/2006



Usar água fria ou na temperatura máxima de 40° C
Ação mecânica reduzida
Enxaque com resfriamento gradual de temperatura
Centrifugação reduzida
Não torcer



Não usar alvejamento a base de cloro.



Não é permitida a secagem em tambor rotativo



Secar a sombra e na vertical
Evitar secagem direta no sol.



Não passar a ferro
Vaporização / tratamentos a vapor não permitidos



Não limpar a seco
Não remover manchas com solventes

Dicas úteis para Confeccionistas e Usuários

- 1- Lavar imediatamente após o uso
- 2- Usar água fria e sabão neutro durante a lavagem
- 3- Enxaque bem após lavagem
- 4- Antes de secar, remover o excesso de água
- 5- Evitar secagem direta ao sol
- 6- Não deixar peças em sacos plásticos após uso/lavagem
- 7- Não alvejar com cloro que degradam o fio elastano

A solidez dos tecidos/peças confeccionadas com POLIAMIDAS, principalmente OPACAS e/ou MICROFIBRAS podem ser mais baixas devido as características do polímero. Assim, é recomendável que misturas de cores sejam previamente testadas.

Para prolongar a vida útil das peças é recomendável que os produtos como óleos, bronzadores, protetores solares, etc., não sejam aplicados diretamente sobre os tecidos. Esta recomendação é extremamente relevante nos casos de produtos para a linha praia.